

Infektionsschutzkonzept Kulturarena 2021 TheaterArena, KonzertArena, FilmArena & LichtbildArena auf dem Theatervorplatz vom 09.07.2021 bis 15.08.2021

Stand: 07.07.2021

Schillergäßchen 1, 07745 Jena

Auf Grundlage des Bundesinfektionsschutzgesetzes, der Landesverordnungen des Freistaates Thüringen inkl. der jeweiligen Branchenregelungen, der Allgemeinverfügung der Stadt Jena, der SARS-CoV-2 Arbeitsschutzverordnung, des Arbeitsschutzgesetzes und der Empfehlungen des Fachdienstes Gesundheit der Stadt Jena ist vorliegendes Infektionsschutzkonzept für die TheaterArena, KonzertArena, FilmArena & LichtbildArena der KulturArena auf dem Theatervorplatz erarbeitet worden. Daneben wird den beteiligten Mitarbeiter:innen & Musiker:innen von JenaKultur, den auftretenden Künstler:innen und Besucher:innen die Kenntnisnahme der Informationsangebote der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BzgA), insbesondere die Seite www.infektionsschutz.de/coronavirus/, und die aktuellen Empfehlungen des Robert-Koch-Instituts (www.rki.de) empfohlen.

Das Infektionsschutzkonzept besteht aus sieben Teilen: persönliche Hygiene, persönliche Schutzausrüstung, Reinigung, Einrichtung/Zuwegung, Festlegung Personenanzahl, Weitere Festlegungen und Lüftung. Darüber hinaus sind Einrichtungspläne und das Programm als Anlagen beigefügt. Dieses Konzept wird den beteiligten Mitarbeiter:innen & Musiker:innen von JenaKultur, den auftretenden Künstler:innen und Besucher:innen zur Kenntnis und Umsetzung vorgelegt. Novellierungen und Aktualisierungen von diesem Infektionsschutzkonzept zu Grunde liegenden Gesetzen, Verordnungen & Allgemeinverfügungen sind darüber hinaus stets zu berücksichtigen.

Verantwortlich

Daniel Illing
JenaKultur, Fachbereichsleiter Veranstaltungen
Knebelstraße 10, 07743 Jena
Tel.: 03641/49-8286

Ansprechpartner vor Ort

Kristjan Schmitt
JenaKultur, Produktionsleiter KulturArena
Knebelstraße 10, 07743 Jena
Tel.: 03641/49-8285

Als grundlegende persönliche Maßnahme im Kampf gegen die Pandemie gilt generell die **A-H-A plus L-Regel**

A - Halten Sie immer genügend **Abstand** zu Ihren Mitmenschen, mindestens 1,5 Meter. Vermeiden Sie Gruppenbildungen.

H - Beachten Sie die geltenden **Hygieneregeln** für richtiges Husten und Niesen sowie Händewaschen

A - Tragen Sie eine **Alltagsmaske** (qualifizierte Mund-Nasen-Bedeckung (MNB))

L - **Lüften** Sie regelmäßig in geschlossenen Räumen

Grundsätzlich

- Öffentliche, frei oder gegen Entgelt zugängliche Veranstaltungen unter freiem Himmel (Open Air) gemäß Thüringer SARS-CoV-2-Infektionsschutz-Maßnahmenverordnung vom 01.07.2021
 - unter 1.000 teilnehmenden Personen (TheaterArena, Konzertarena, FilmArena & LichtbildArena)
 - Anzeigepflicht bei der kommunal zuständigen Behörde (5 Werktage vor Veranstaltungsbeginn)
 - keine Kontaktpersonennachverfolgung
 - über 1.000 teilnehmenden Personen (keine Veranstaltung der KulturArena 2021)
 - nur nach Erlaubnis der kommunal zuständigen Behörde (10 Werktage vor Veranstaltungsbeginn)
 - keine Kontaktpersonennachverfolgung
 - keine verpflichtende Testung auf das Vorliegen einer Infektion mit dem Coronavirus SARS-CoV-2 bzw. Nachweise bei vollständig Geimpften und Genesenen erforderlich das Gesamtgepräge der Veranstaltung (Organisation, geplanter Ablauf, Dauer, zu erwartende Anzahl der teilnehmenden Personen, Art, überregionale Herkunft der zu erwartenden teilnehmenden Personen, räumliche und belüftungstechnische Verhältnisse am Veranstaltungsort) darf unter besonderer Berücksichtigung des aktuellen SARS-CoV-2-Infektionsgeschehens am Veranstaltungsort die Ausbreitung der Pandemie nicht fördern
- entsprechend Branchenregelungen für Veranstaltungen (<https://www.tmasgff.de/covid-19/schutzkonzepte>) vom 01.07.2021 für Veranstaltungen unter freiem Himmel mit ausschließlich
 - Kartenvorverkauf weitgehend kontaktlos, z. B. digital; Tickets werden nur sitzplatzbezogen verkauft
 - Verwendung von qualifizierten Mund-Nasen-Bedeckungen¹ in Toiletten
 - Bestuhlungspläne, die den Abstand (Besetzung maximal nur jedes zweiten Sitzplatzes) zu anderen Sitzplätzen sicherstellen
 - Abstände können weitergehend reduziert werden, wenn Personen nebeneinandersitzen, die einem gemeinsamen Haushalt angehören oder zulässige Kontaktpersonen gemäß den geltenden Regelungen sind (Doppelsitze)
 - gesteuerter Zu- und Abgang
 - Ordnerschlüssel ergibt sich aus der Veranstaltungsart und den damit verbundenen Risiken sowie den konkreten örtlichen Gegebenheiten, wie Einlass-Logistik, Sicherheitskonzept usw.

- die Kulturarena Jena besteht aus:
 - ArenaOuvertüre 25.-26.06.2021 auf dem Festplatz Lobeda-West -> separates Infektionsschutzkonzept
 - **TheaterArena** 09.-11. & 13.-17.07.2021 (7 Abende) auf dem Theatervorplatz -> **dieses Infektionsschutzkonzept**
 - **KonzertArena** 21.07.-15.08.2021 (17 Abende) auf dem Theatervorplatz -> **dieses Infektionsschutzkonzept**
 - **FilmArena** 02.-03. & 09.-10.08.2021 auf dem Theatervorplatz -> **dieses Infektionsschutzkonzept**
 - **LichtbildArena** 26.-27.07.2021 auf dem Theatervorplatz -> **dieses Infektionsschutzkonzept**
 - KinderArena 25.07. & 01.08. & 08.08.2021 auf dem Gelände des Circus MoMoLo -> separates Infektionsschutzkonzept
- Einlass jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung
- Pflicht² zur Verwendung von qualifizierten MNB¹ im Ein- und Auslassbereich und in den Toilettenanlagen
- das Tragen einer qualifizierten MNB¹ auf dem Gelände wird empfohlen
- nur Sitzveranstaltungen mit Zweierplätzen im sogenannten Schachbrettmuster und sitzplatzbezogenen Tickets
- strikte Teamtrennung zwischen der Platz- und der Bühnen-Crew
- bei Zusammenarbeit mit Künstler:innen besteht die Pflicht zum Tragen einer FFP2-Maske
- keine Gastronomiestände, aber Getränke und Imbissversorgung über Servicepersonal mit „Bauchladen-Verkauf“
- immer anwesend ein Vertreter:in Veranstaltungsmanagement
- Betreuung Bühne inkl. Gerätschaften übernimmt das Unternehmen Adapoe mit vier Kolleg:innen
- neben der Ensemblegröße der Jenaer Philharmonie mit ca. 40 Musiker:innen ist die Künstlergruppenstärke zwischen 1 und 15 Personen
- Abstände
 - auf den Wegen etc. ist generell der Abstand von 1,5 Meter einzuhalten
 - Publikumsplätze sind im Schachbrettmuster mit Zweierplätzen diagonal 1,2 Meter angeordnet (siehe Einrichtungsplan)
 - Vorbühne & vorderer Bühnenbereich
 - bei Musiker:innen ohne Blasinstrumente beträgt der Mindestabstand 1,2 Meter zwischen den Musiker:innen, MNB am Platz abnehmbar, 2 Musiker:innen schauen auf 1 Pult
 - bei Musiker:innen mit Blasinstrumenten ist ein Abstand von 2,0 Meter nach vorn bzw. zurück und 1,2 Meter zur Seite einzuhalten, ein Spuckschutz ist vor dem Instrument einzurichten
 - bei Sänger:innen ist der Abstand 3 Meter nach vorn und 1,5 Meter seitlich auf der Bühne
 - zwischen Szenefläche und Publikum wird der Mindestabstand von 2,5 Meter garantiert
- im Veranstaltungszeitraum sind in Auswertung von Veranstaltungen und Abstimmungen mit Fachdienst Gesundheit, Fachdienst Kommunale Ordnung und der Polizei Anpassungen im Infektionsschutzkonzept und im Sicherheitskonzept möglich. Diese würden dann umgehend veröffentlicht werden.

Teil 1.1 persönliche Hygiene (Gäste / Personen)

Was	Wie	Womit	Wann	Bemerkung
qualifizierte Mund- und Nasenbedeckung (MNB) ¹	Benutzungspflicht ² im Einlass, in den Toilettenanlagen und bei Engstellen (z. B. Gastronomie); auf dem gesamten Veranstaltungsgelände wird die Nutzung empfohlen	qualifizierte MNB ¹	während des Aufenthalts auf dem Veranstaltungsgelände	kein Zutritt ohne qualifizierte MNB ²
Abstandswahrung	generelles Abstandhalten von 1,5 Meter zu anderen Personen, ausgenommen am eigenen Sitzplatz (Schachbrettmuster)	Abstandsregeln	während des Aufenthalts auf dem Veranstaltungsgelände	allg. Hygienevorschriften
Hygieneregeln	Einhaltung der allgemeinen Hygieneregeln, wie Niesetikette, kein Handschlag, keine Umarmung	Einhaltung	generell	Hinweistafel
Händewaschung	Waschlotion in die angefeuchteten Hände geben, gleichmäßig aufschäumen, gründlich mit Wasser nachspülen und mit Einmalhandtuch trocknen	Seife	Empfehlung vor Eintritt, nach Toilettenbenutzung, Waschbecken werden in den Toiletten zur Verfügung gestellt	Hinweistafel
Handdesinfektion	Desinfektionsmittel wird am Eingangstor und verteilt auf dem Gelände für Gäste, die nach Desinfektionsmittel fragen, zur Verfügung gestellt	Aseptoman	nach Bedarf (der Gäste)	Hinweistafel

Teil 1.2 persönliche Hygiene

(Bühnen-Crew, z. B. Künstler:innen, Techniker:innen & Mitarbeiter:innen von Jena Kultur)

Was	Wie	Womit	Wann	Bemerkung
qualifizierte MNB ¹	Benutzungspflicht ² im gesamten Theaterhaus (inkl. Bühne und Vorbühne), ausgenommen: Künstler:innen auf der jeweiligen Auftrittssposition auf der Bühne selbst, wenn keine Bewegung und der Mindestabstand garantiert ist	qualifizierte MNB ¹	während des Aufenthalts im Bühnenhaus und deren angrenzenden Räumlichkeiten	Bedeckungen werden von JenaKultur bzw. privat gestellt
Abstandswahrung	generelles Abstandhalten von 1,5 Meter zu anderen Personen	Abstandsregeln	während des Aufenthalts auf dem Gelände sowie im Zelt und Gebäude der Schule	allg. Hygienevorschriften
Abstandswahrung bei Soundcheck / Proben	der Abstand der Künstler:innen beträgt 1,5 Meter (mit MNB), ausgenommen bei Gesang bzw. Blasinstrumente, dann erhöht sich der Abstand auf 2 bzw. 3 Meter (ohne MNB)	Abstandsregeln	während der Einrichtsituation vor dem Auftritt	Hygienevorschriften
Abstandswahrung auf der Bühne (z. B. Orchester)	der Abstand der Musiker:innen ohne Blasinstrumente: 1,2 Meter & 2 können ein gemeinsames Notenpult nutzen; der Abstand der Musiker:innen mit Blasinstrumenten: 2 Meter Abstand vor & zurück, 1,2 Meter zur Seite und mit Spuckschutz vor Blasinstrument	Abstandsregeln	auf der Bühne	Festlegung vom 21.06.2021 mit Gesundheitsamt Jena
Hygieneregeln	Einhaltung allgemeinen Hygieneregeln, wie Niesetikette, kein Handschlag, keine Umarmung	Einhaltung	generell	Hinweistafeln
Händewaschung	Waschlotion in die angefeuchteten Hände geben, gleichmäßig aufschäumen, gründlich mit Wasser nachspülen und mit Einmalhandtuch trocknen	Seife	bei sichtbarer Verschmutzung, vor Beginn, nach Ende, nach Toilettenbenutzung	allg. Hygienevorschriften
Händedesinfektion	Handdesinfektionsmittel werden auf der Bühne (2x) und Backstagebereich (2x), sowie auf den Mitarbeiter:innentoiletten angeboten	VibaSept	auf Wunsch von Künstler:innen & Techniker:innen	generell sollte die Handwaschung einer Desinfektion vorgezogen werden

Händepflege	beide Hände (Innen- und Außenflächen) einschl. Handgelenke, Fingerspitzen, Flächen zwischen den Fingern und Daumen einreiben	Pflegelotion	nach individuellem Bedürfnis, nach dem Waschen, in Pausen, nach Arbeitsende	/
Hautschutz	beide Hände (Innen- und Außenflächen) einschl. Handgelenke, Fingerspitzen, Flächen zwischen den Fingern und Daumen einreiben	Pflegelotion	bei Gefährdung der Haut durch Arbeiten in feuchtem Milieu	/

Teil 1.3 persönliche Hygiene (Platz-Crew, z. B. Security, Helfer:innen³)

Was	Wie	Womit	Wann	Bemerkung
qualifizierte MNB ¹	Benutzungspflicht ² auf dem gesamten Veranstaltungsgelände inkl. „Maskengang“ im Theaterhaus; ausgenommen: in der Pausensituation mit garantierten Mindestabstand	qualifizierte MNB ¹	während des Aufenthalts auf dem Gelände mit Beginn und bis Ende des Dienstes	Bedeckungen werden privat gestellt
Abstandswahrung	generelles Abstandhalten von 1,5 Meter zu anderen Personen	Abstandsregeln	während des Aufenthalts auf dem Gelände	allg. Hygienevorschriften
Hygieneregeln	Einhaltung der allgemeinen Hygieneregeln, wie Niesetikette, kein Handschlag, keine Umarmung	Einhaltung	generell	Hinweistafeln
Handschuhe	bei Taschenkontrollen, Entgegennahme / Ausgabe von Dingen Dritter (z. B. Flaschen etc.)	Einmalhandschuhe	hauptsächlich in der Einlasszeit	Merkblatt für richtige Benutzung einhalten
Händewaschung	Waschlotion in die angefeuchteten Hände geben, gleichmäßig aufschäumen, gründlich mit Wasser nachspülen und mit Einmalhandtuch trocknen	Seife	bei sichtbarer Verschmutzung, vor Arbeitsbeginn, nach Arbeitsende, nach Toilettenbenutzung	allg. Hygienevorschriften
Händepflege	beide Hände (Innen- und Außenflächen) einschl. Handgelenke, Fingerspitzen, Flächen zwischen den Fingern und Daumen einreiben	Pflegelotion	nach individuellem Bedürfnis, nach dem Waschen, in Pausen, nach Arbeitsende	/
Hautschutz	beide Hände (Innen- und Außenflächen) einschl. Handgelenke, Fingerspitzen, Flächen zwischen den Fingern und Daumen einreiben	Pflegelotion	bei Gefährdung der Haut durch Arbeiten in feuchtem Milieu	/

Teil 2 persönliche Schutzausrüstung

(alle Kolleg:innen der Kulturarena)

<u>Was</u>	<u>Wie</u>	<u>Womit</u>	<u>Wann</u>	<u>Bemerkung</u>
qualifizierte MNB ¹	Mund und Nase bedeckt und hautabschließend	qualifizierte MNB ¹	Wechsel/Ersatz nach Durchfeuchtung und mindestens täglich nach 8 Stunden	Merkblatt für richtige Benutzung einhalten
		FFP2-Maske	alle Mitarbeiter:innen von JenaKultur, die mit Künstler:innen in Kontakt stehen	schwarze FFP2-Masken von JenaKultur
Handschuhe	bei Taschenkontrolle, im Cateringbereich & ggf. bei Einrichtungsarbeiten	Einmalhandschuhe	vor und bei jedem Vorgang	Merkblatt für richtige Benutzung einhalten
	bei Einrichtarbeiten	Arbeitsschutzhandschuhe	Auf- und Abbauten	personengebundene Handschuhe, kein Tausch oder Wechsel
Kleidung	Waschen in Selbstregie	Waschen	bei Bedarf und Verschmutzung, nach jedem Dienst	Kleidung muss regelmäßig gereinigt werden

Teil 3 Reinigung

<u>Was</u>	<u>Wie</u>	<u>Womit</u>	<u>Wann</u>	<u>Bemerkung</u>
Bühnenfläche	Reinigung aller Bühnenflächen inkl. Vorbühne	Neutralreiniger 2% Firma Torvan	vor Einrichtungsbeginn	Reinigung über technische Helfer:innen ³
Bühnenaufbauten	Reinigung aller Bühnenaufbauten nach Einrichtung	Neutralreiniger 2% Firma Torvan	bevor die Crew der Künstler:innen die Bühnen betreten	z. B. Podeste
Instrumente / Backline	Reinigung des Equipments der Künstler:innen	für das jeweilige Instrument entsprechende Reinigungsmittel	vor Beginn des Auftritts	Künstler:innen oder deren Techniker:innen in Eigenregie

Mikrofone / Backline	Reinigung des Equipment vom technischen Dienstleisters	Neutralreiniger 2% oder mittels alkoholische Desinfektionstücher (z. B. von Firma Bacillo!)	vor der Übergabe bzw. Wechsel an/von die Crew der Künstler:innen	verantwortlich: technischer Dienstleister / Kolleg:innen JenaKultur (Backliner)
Einrichtungsgegenstände auf der Bühne	die Einrichtungsgegenstände für die Künstler:innen (Stühle, Notenständer, Ablagetische etc.) werden gereinigt übergeben	Neutralreiniger 2% Firma Torvan	vor Benutzung durch die Crew der Künstler:innen	Reinigung über Kolleg:innen JenaKultur (Backliner)
Fußböden, Türklinken, Handläufe im Treppenbereich, alle abwaschbaren Flächen (Griffe, Türen, etc.)	Reinigung im Haus	Neutralreiniger 2% Firma Torvan	täglich	durch Reinigungsfirma mit Reinigungsplan
Büroräume	Reinigung	Neutralreiniger 2% Firma Torvan	2x wöchentlich	durch Reinigungsfirma mit Reinigungsplan
Sanitärräume	Reinigung aller Sanitärbereiche (auch Container)	Neutralreiniger 2% Firma Torvan	täglich	durch Reinigungsfirma mit Reinigungsplan
Backstage (Theaterhaus)	Reinigung Fußboden Unterbühne	Neutralreiniger 2% Firma Torvan	täglich vor Erster betritt den Bereich	durch Reinigungsfirma mit Reinigungsplan
	Reinigung Tische, Garderoben, Sitzmöglichkeiten, abwaschbare Flächen	Neutralreiniger 2% Firma Torvan	täglich bevor erste Künstler:innen den Bereich betreten	verantwortlich: Cateringcrew
	Reinigung Teeküche vom Cateringbereich	Neutralreiniger 2% Firma Torvan	täglich mit Beginn Dienst und ggf. Zwischenreinigung	verantwortlich: Cateringcrew
Einlassbereich & Sitzmöbel	Reinigung aller Oberflächen im Publikumsbereich	Neutralreiniger 2% Firma Torvan	vor Beginn Einlass und ggf. auch Zwischenreinigung	Reinigung über Platz-Crew, verantwortlich: Veranstaltungsleitung

Teil 4 Einrichtung / Zuwegung

Was	Wie	Womit	Wann	Bemerkung
Zutritt Schillerstraße 5	der Zutritt zum Gebäude Schillerstraße 5 wird vom Besucherverkehr abgesperrt und ist für die dortigen Mieter:innen frei zugänglich	Bauzäune mit Banner	immer	Hinweis
Fahrrad Parkplatz	vor bzw. parallel zum Eingang befindet sich ein ausgeschilderter Parkplatz für Fahrräder	Fahrradabstellrichtung	ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn	Ausschilderung
Einlassbereich Kulturarena	der Eingangsbereich zur Kulturarena (mit all seinen Formaten) führt über das Außengelände der Schillerstraße 5	gekennzeichneten Bereichen	ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn	Hinweise über Beschilderung & Bauzaunbanner
Trennung Anstellbereich in Abendkasse & Tickets	der jeweils ca. 30 Meter lange Anstellbereich (vor der ersten Position) wird in 2 Anstellbereiche (1x Abendkasse und 1x Ticket) unterteilt und abgeschrankt	Absperrung durch „Mannheimer Gitter“	ab Kulturarenabeginn bis Kulturarenaende	ca. 30 Personen gleichzeitig am Ticket und ca. 15 Personen gleichzeitig an Abendkasse
	auf dem Boden sind alle 2m Markierungen zur Abstandswahrung aufgebracht	dauerhafte Bodenaufkleber		ggf. Erneuerung bei Beschädigung
Überfüllung Anstellbereich	bei „Überfüllung“ des Anstellbereiches (ca. 45 Personen) wird der Bereich durch den Ordnungsleitung (ODL) gesperrt	Kette schließen	nach Beobachtung der Situation	durch sitzplatzbezogenen Karten & verringerter Kapazität (im Vergleich zu den Vorjahren) als relativ selten eingeschätzt
Kontrolle Tickets	Tickets werden kontaktlos gescannt, Kontrolleure tragen qualifizierte MNB ¹ , Abstandsmarkierungen am Boden	verantwortlich: ODL	mit Einlassbeginn bis Ende Eintrittskontrolle	Helfer:innen ³ der Kulturarena
Ausgangsbereich	Für Notausgang und den regulären Ausgang werden die Gitter am Schillergäßchen in voller Breite von 7 Meter geöffnet	Öffnung durch Security	Notöffnung bzw. Ende Veranstaltung	Abfließen des Publikums ohne weitere Engstellen. ggf. Ansprache über Tonanlage
Infostand	der Infostand ist mit Kolleg:innen von JenaKultur besetzt, qualifizierte MNB ¹ im Personenkontakt ist zu tragen	verantwortlich: Veranstaltungsleitung	während der gesamten Veranstaltungszeit	Infostand ist während der Anwesenheit von Besucher:innen immer besetzt

Abstandsgebot auf dem Gelände	jederzeit ist der Mindestabstand von 1,5 Meter zwischen den Personen zu gewährleisten, ausgenommen am eigenen Sitzplatz 1,2 Meter (Schachbrettmuster)	Hinweistafel	immer	ggf. über zusätzliche Hinweis über die Tonanlage
Zutritt Bühne	der Zugang zur Bühne selbst ist über die Bühnentreppe (zur Vorbühne) und Eingang „Seitenbühne“ möglich und nur von der Bühnen- und Künstler:innen-Crew zu betreten	Hinweistafel	während der Betriebszeit	an der Seitenbühnentür ist ein Helfer ³ und an der Vorbühne ein Security zur Zugangskontrolle positioniert
Eingang „Maskengang“ Theaterhaus	der Zugang „Bühneneingang“ ist der Platz-Crew vorbehalten	Hinweis	während der Veranstaltungszeit	Zugang nur mit Schlüssel
Durchgang Bühne	der Bühnen- & Unterbühnenbereich ist nur für die Bühnen-Crew und die Künstler:innen-Crew während der Konzertarena zu betreten, der Aufenthalt / Durchgang für andere Personen ist untersagt	Stage-Pass	zwischen Öffnung und Schließung des Schutzvorhangs („Eiserner“)	kein Durchgang Theatercafé, keine Anwesenheit Personen vom Theaterhaus (außerhalb der geplanten Dienstzeit), kein Aufenthalt von Film e. V. & Lichtbild Arena
Zutritt FOH (Regieturm)	der Zutritt zum FOH ist nur für Befugte Personen (Techniker, Veranstaltungsleitung) gestattet	Stage-Pass	in der Zeit zwischen Öffnung und Schließung des Schutzvorhangs („Eiserner“)	nur Techniker und Veranstaltungsleitung
Backstage	der Bereich des Backstages ist auf der Unterbühne nur der Künstler:innen, deren Crew und dem Catering vorbehalten	Backstage-Pass	mit Eintreffen und verlassen der Künstler:innen	nur Veranstaltungsleitung / Backliner haben Zutritt (zur Aufforderung: jetzt...)
Theatercafé Stände	vor dem eigentlichen Theatercafé befindet sich eine Außenbar mit Getränke- & Imbissangebot, der Zugang erfolgt im Einbahnwegesystem (getrennter Hin und getrennter Rückweg)	Mannheimer Gitter in der Mitte des Schillergäßchen	mit Beginn Einlass bis Ende Veranstaltung	siehe Plan
Toiletten und Toilettennutzung	Toiletten für Gäste: 1xBWC / 2xDWC / 2xHWC im Eingangsbereich; 3xDWC / 2xHWC / 2xPissoir vor Theater; 3xDWCD / 2xHWC / 6xPissoir im Theaterhaus	Hinweistafeln	während der gesamten Veranstaltungszeit	mit Zwischenreinigung bei „voller“ Veranstaltung
	Toiletten für Künstler:innen sind im Theaterhaus in den jeweiligen Bereichen	Hinweistafel	immer	immer nur eine Person erlaubt

Türen	Offenhaltung aller notwendigen Türen soweit es die Brandschutzordnung es zulässt	Feststellung	während der Betriebszeit	Türfeststelleinrichtungen
Zuschauerbereich	vor der Bühne (Innenbereich) stehen Doppelstühle im Schachbrettmuster (diagonal mind. 1,2 Meter Abstand) in Blöcken; auf der Sitztribüne sind auch Stuhlblöcke im Schachbrettmuster angeordnet, der Rundung der Tribüne angepasst	Einrichtungsplan mit nachgewiesenen Abständen	ab 1 Stunde vor und nach der Veranstaltung	eingerichtete Bestuhlung darf nicht verändert werden, verantwortlich: Platz-Security

Teil 5.1 Festlegung Personenanzahl (TheaterArena)

Was	Räume	Personenanzahlen
Einlass- und Auslassbereich	Schillergäßchen und Außenbereich Schillerstraße 5	1 Security (ODL) Helfer:innen ³ JenaKultur: 1 am Ausgangsgitter & 2 an Ticketkontrolle 2 Security Taschenkontrolle 2 Mitarbeiter:innen JenaKultur Infostand 2 Mitarbeiter:innen Theaterhaus
Zuschauerbereich	im Innenbereich und Sitztribüne mit Schachbrettmuster 404 Gäste	404 Gäste 2 Security Taschenkontrolle Helfer:innen ³ JenaKultur: 2 als Platzeinweiser:in & 1 am oberen Tor 1 Veranstaltungsleitung 12 Mitarbeiter:innen Theatercafé
FOH	mittig der Sitztribüne	3 Kolleg:innen Theaterhaus 2 Verfolger:innen (technische Assistenz)
Szenefläche	im Rund der Sitztribüne ist das runde Bühnenbild mit seinen Konstruktionen installiert	9 Schauspieler:innen 1 Musiker:in
Bühnenhaus	verteilt in den Räumen des Bühnenhauses	15 Mitarbeiter:innen (Technik, Maske, Ankleide, Requisite etc.)
SUMME	alle Bereiche	gesamt: 462 Personen

Teil 5.2 Festlegung Personenanzahl (KonzertArena)

Was	Räume	Personenzahlen
Einlass- und Auslassbereich	Schillergäßchen und Außenbereich Schillerstraße 5	1 Security (ODL) Helfer:innen ³ JenaKultur: 1 am Ausgangsgitter 2 an Ticketkontrolle 2 Security Taschenkontrolle 2 Mitarbeiter:innen JenaKultur Infostand
Zuschauerbereich	im Innenbereich und Sitztribüne mit Schachbrettmuster 800 Gäste	800 Gäste 2 Security Helfer:innen ³ JenaKultur: 2 als Platzeinweiser:in & 1 am oberen Tor 1 Veranstaltungsleitung 20 Mitarbeiter:innen Theatercafé
FOH	mittig der Sitztribüne	2 Kolleg:innen der Firma Adapoe 2 Kolleg:innen Künstlertechnik 1 Verfolger:in (techn Assistenz)
Bühne	siehe Liste mit tagesbezogenen Künstler:innen & Mitarbeiter:innen bzw. Bedarf an Techniker:innen; maximal 40 Musiker:innen Jenaer Philharmonie + 2 Orchesterwarte + 2 Kolleg:innen der Firma Adapoe + 3 Stammhelfer:innen + 1 Backliner	im Durchschnitt 6 Musiker:innen 2 Kolleginnen der Firma Adapoe 1 Techniker:in der Künstler:innen JenaKultur: 3 Stammhelfer:innen & 1x Backliner 1 Backliner von Künstler:in 1 Veranstaltungsmeister
Backstage	unter der Bühne	im Durchschnitt 6 Künstler:innen 2 Mitarbeiter:innen Catering JenaKultur
SUMME	alle Bereiche	gesamt: 861 Personen (maximal 896 Personen bei Konzert Philharmonie)

Teil 5.3 Festlegung Personenanzahl

(FilmArena, LichtbildArena)

Was	Räume	Personenzahlen
Einlass- und Auslassbereich	Schillergäßchen und Außenbereich Schillerstraße 5	1 Security (ODL) Helfer:innen ³ JenaKultur: 1 am Ausgangsgitter & 2 an Ticketkontrolle 2 Security Taschenkontrolle 2 Mitarbeiter:innen Film e. V. / LichtbildArena
Zuschauerbereich FilmArena	im Innenbereich und Sitztribüne mit Schachbrettmuster 800 Gäste	800 Gäste 2 Security Helfer:innen ³ JenaKultur: 2 als Platzeinweiser:in & 1 am oberen Tor 1 Veranstaltungsleitung 12 Mitarbeiter:innen Theatercafé
Zuschauerbereich LichtbildArena	im Innenbereich und Sitztribüne mit Schachbrettmuster 780 Gäste, der Bereich vor dem Referentenpodest wird auf Grund der Sichtlinien gesperrt (nicht verkauft)	780 Gäste 1 Security Helfer:innen ³ Film e. V.: 2 als Platzeinweiser:in & 1 am oberen Tor 1 Veranstaltungsleitung 12 Mitarbeiter:innen Theatercafé
FOH	mittig der Sitztribüne	1 Kolleg:in der Firma Adapoe 1 Kolleg:in Film e. V. / LichtbildArena 1 Verfolger:in (techn Assistenz zur LichtbildArena)
Bühne	auf der Bühne direkt ist während der Vorstellung beim Film / Vorführung keine Person (ausgenommen bei technischen Problemen, z. B. Beamer)	1 Filmvorführer:in
Bühne	die Referent:innen der LichtbildArena betreten die Vorbühne über die Voute rechts mit direkten Gang vom „Masengang“ (Theaterhaus) zum Podest	5 Referenten 1 Mitarbeiter:innen LichtbildArena
SUMME	alle Bereiche	gesamt FilmArena: 834 Personen gesamt LichtbildArena: 815 Personen

Teil 6.1 Weitere Festlegungen (generell)

Was	Festlegung	Bemerkung
Status Open Air	alle Veranstaltungen finden mit offenem Schutzvorhang („Eiserner“) und Publikum auf dem Platz als Open Air Veranstaltung statt	Öffnung und Schließung des Schutzvorhangs („Eiserner“) vor und nach den Dienstzeiten
Trennung	zwischen Platz- und Bühnen-Crew besteht eine strikte Trennung und damit auch die Trennung zwischen der Kunst und Besucher:innen	keine Durchmischung (auch räumlich gesehen)
Platz-Crew	die Platz-Crew betritt das Theaterhaus nur über den Künstlereingang (Schillergäßchen) und kann im „Maskengang“ persönliche Gegenstände ablegen; personengebundene Getränke & personengebundene Funkgeräte empfangen und die Toilette nutzen	kein Zutritt zur Bühne und dessen Bereiche, keine Durchmischung mit Bühnen-Crew
Bühnen-Crew	die Bühnen-Crew betritt das Gebäude nur über den Eingang Seiten- oder Hinterbühne; der FOH wird dem Bühnenbereich zugeschrieben und darf nur von der Bühnen-Crew betreten werden; der Aufenthalt der Bühnen-Crew im Unterbühnenbereich ist nicht gestattet, ausgenommen Catering und die Räumlichkeiten der Hauptverteilung	/
FFP2-Maske	alle Mitarbeiter:innen von JenaKultur, die mit Künstler:innen in Kontakt stehen, tragen schwarze FFP2-Masken	diese Masken werden von JenaKultur gestellt
Schutzausrüstung Dritter	alle Firmen, Institutionen, Betriebe etc. stellen die Schutzausrüstung für ihre Mitarbeiter:innen in eigener Verantwortung	z. B. Theaterhaus, Film e. V., Technikanbieter, Security, Theatercafé etc.
Infektionsschutzkonzepte Dritter	Firmeninterne Infektionsschutzkonzepte behalten ihre Gültigkeit soweit sie das vorliegende Infektionsschutzkonzept unterstützen	Ergänzung
Abstand Bühne zu den Gästen	zwischen der ersten Reihe der Zuschauer / Gäste und der Bühne werden 2,5 Meter (zum ersten Künstler:innen 3 Meter) Abstand garantiert	Festlegung
Bühne	Einrichtungen der Veranstaltungen mit der Abstandswahrung der Künstler:innen: mind. 1,2 Meter (Nichtblasinstrumente) mind. 2 Meter (vor & zurück + 1,2 Meter seitlich) bei Blasinstrumenten mind. 3 Meter nach vorn und 1,5 Meter seitlich bei Sänger:innen und „Vortragenden“	Vorbühnenfläche: 66 m ² Bühnenfläche 280 m ² (davon ca. 16 m ² genutzt, 3,9 m ² pro (im Durchschnitt 6) Künstler:in)
Testung Künstler:innen	alle Künstler:innen erscheinen mit einem tagesaktuellen und zertifizierten Testnachweis zur Durchführung, die Möglichkeit der Selbsttestung (werden zur Verfügung gestellt) unter Aufsicht wird anerkannt, der qualifizierte Nachweis für vollständig Geimpfte bzw. Genesene anstatt eines Testnachweises wird akzeptiert	keine Künstler:innen ohne Nachweis auf der Bühne, verantwortlich: Veranstaltungsleitung

Testung Mitarbeiter:innen JenaKultur	alle festangestellten Mitarbeiter:innen von JenaKultur sind zum Zeitpunkt der Kulturarena vollständig geimpft, genesen oder tagesaktuell getestet	Nachweis ist erfolgt
Testung Helfer:innen³	alle Helfer:innen ³ erscheinen mit tagesaktuellen und zertifizierten Testnachweis zum Arbeitsbeginn, die Möglichkeit der Selbsttestung (werden zur Verfügung gestellt) unter Aufsicht in wird anerkannt, der qualifizierte Nachweis für vollständig Geimpfte bzw. Genesene anstatt eines Testnachweises wird akzeptiert	keine Helfer:innen ³ ohne Nachweis auf der Bühne verantwortlich: Veranstaltungsleitung
Testung Techniker & Security	alle Mitarbeiter:innen der Technikfirma und Security erscheinen nur mit tagesaktuellen und zertifizierten Testnachweis zum „Arbeitsbeginn“, der qualifizierte Nachweis für vollständig Geimpfte bzw. Genesene anstatt eines Testnachweises wird akzeptiert	Nachweis wird dem Verantwortlichen vorgelegt
Taschenkontrolle Einlass	die Taschenkontrolle im Einlassbereich wird durch zwei Security mit FFP2-Maske und Handschuhen durchgeführt	vor Kontrollpunkt 2 Meter Abstandsmarkierung
Abendkasse	im Seitenfenster des Anbaus werden Restkarten unter Verwendung qualifizierter MNB ¹ und Spukschutz am offenen Fenster verkauft	Mitarbeiter: innen der Tourist-Information
Karten	der Eintritt zum Gelände erfolgt über Tickets mit Sitzplatznummer, damit personengebundene Stuhlplätze	Festlegung
Hinweise auf Infektionsschutz	Piktogramme werden sichtbar am Eingang und im Gelände verteilt, in der Ein- und Auslasszeit werden Sicherheitshinweise über die Tonanlage abgespielt	Festlegung
Gastronomie	durch Service-Personal des Theatercafé werden Bierflaschen, Wein aus Weinschlauch und Imbiss im geschlossenen Portionsgebilde nach dem Bauchladen-Prinzip angeboten, eine Eigenversorgung der Gäste über das Theatercafé (Außenbar) selbst wird über ein Einbahnwegesystem mit 2 Meter Abstandsmarkierungen im Schillergäßchen sichergestellt	Festlegung

Teil 6.2 Weitere Festlegungen (TheaterArena)

Was	Festlegung	Bemerkung
im Theaterhaus	das bestehende Infektionsschutzkonzept des Theaterhauses gilt mit all seinen Festlegungen und Regelungen für alle Mitarbeiter:innen des Theaterhauses	Fortführung des bestehenden Infektionsschutzkonzeptes
Aufführungsdauer & -zeit	Vorstellung jeweils 1 Stunde 45Minuten Beginn 21:30 Uhr	Festlegung
Veranstaltungsablauf	Einlass ab 1 Stunde vor Beginn Auslass direkt nach Ende der Veranstaltung	Festlegung
Szenefläche	auf der Szenefläche sind nur Schauspieler:innen des Theaterhauses und Wunderbaum, ein Spiel mit dem Publikum im Publikum wird untersagt, zwischen Szenefläche und Publikum wird der Mindestabstand von 2,5 Meter garantiert	/
Testung Mitarbeiter:innen Theaterhaus	alle Mitarbeiter:innen des Theaterhauses inkl. aller Schauspieler:innen werden tagesaktuell über ein firmeninternes Testsystem getestet (mit extra geschulten Personal), der qualifizierte Nachweis für vollständig Geimpfte bzw. Genesene anstatt eines Testnachweises wird akzeptiert	verantwortlich: Geschäftsführung Theaterhaus
Regenvariante	bei Starkregen in Verbindung mit Böen wird das Theaterstück abgebrochen	Festlegung
	je nach einsetzenden Regen und seiner Stärke kann das Theaterstück abgebrochen werden	Festlegung
Gewitter	bei Gewitter wird das Theaterstück sofort abgebrochen und der Zuschauerbereich geräumt	Ansagen von Tonanlage und Security

Teil 6.3 Weitere Festlegungen (KonzertArena)

Was	Festlegung	Bemerkung
Konzertdauer & -zeit	der Konzertbeginn ist in der Regel 20:00 Uhr das Konzertende ist vor 22:00 Uhr ausgenommen 2 Abende, wo der Beginn auf 19:30 Uhr vorverlegt wird	Festlegung
Konzertablauf	Einlass ab 1 Stunde vor Beginn Auslass direkt nach Ende Veranstaltung	Festlegung
Bühne mit Orchester	aus der Abstandswahrung der Musiker:innen 1,2 Meter & 2 Meter vor & zurück bei Blasinstrumenten ergibt sich eine sogenannte 5er Besetzung (5 erste Geigen und dann folgend) mit insgesamt 40 Musiker:innen	Vorbühnenfläche: 66 m ² Bühnenfläche 280 m ² (davon ca. 90 m ² genutzt), 3,9 m ² pro Musiker:innen (Abstimmung mit dem Gesundheitsamt Jena 24.07.2021)
Zusatzposition Bläser	vor dem FOH auf den Podesten und den Zwischenraum zum Publikum wird unter Beachtung der Abstandsregel: 2 Meter (vor & zurück + 1,2 Meter seitlich) bei Blasinstrumenten eine zusätzliche Auftrittposition eingerichtet, alle Zuschauerplätze innerhalb der Abstandswahrung wurden für den Verkauf gesperrt, ein Podest für den Dirigenten ist mit Abstandswahrung 2Meter eingerichtet	Abstimmung mit dem Gesundheitsamt Jena 24.07.2021
Testung Musiker:innen Jenaer Philharmonie	alle Musiker:innen erscheinen mit einem tagesaktuellen und zertifizierten Testnachweis zur Probe bzw. Konzert, die Möglichkeit der Selbsttestung (werden zur Verfügung gestellt) unter Aufsicht in den Zelten hinter der Bühne wird anerkannt	kein Mitarbeiter:in der Jenaer Philharmonie ohne Testnachweis auf der Bühne oder im „Zuschauerbereich“, verantwortlich: KBB der Jenaer Philharmonie
externes Catering für Künstler:innen	die Anlieferung und Übergabe des externen Künstler:innen Catering wird über den Hinterhof vor Einlassbeginn angeliefert und dem Mitarbeiter:innen vom Catering dort übergeben	keine Anwesenheit des externen Anbieters Backstage

Teil 6.4 Weitere Festlegungen

(FilmArena, LichtbildArena)

Was	Festlegung	Bemerkung
Vortrags- und Film- dauer & -zeit	der Filmbeginn (Vortragsbeginn) ist in der Regel 21:30 Uhr das Ende ist vor 23:00 Uhr	Festlegung
Vortrags- und Film- ablauf	Einlass ab 1 Stunde vor Beginn Auslass direkt nach Ende Veranstaltung	Festlegung
Referenten (LichtbildArena)	die Referent:innen halten den Mindestabstand von 1,5 Meter ein und tragen auf den Zu- und Abgängen & im Haus eine qualifizierte MNB ¹ ausgenommen: auf dem Podest der Präsentation kann die MNB abgenommen werden, wenn Referent:in allein	Vorbühnenfläche: 66 m ² Podestfläche: 4 m ²
Gespräch mit Regie, Schauspieler:innen bei Preview	Mindestabstand von 2 Meter in der Gesprächsrunde Zu- und Abgänge Mindestabstand 1,5 Meter und das Tragen einer qualifizierten MNB ¹	Vorbühnenfläche: 66 m ²

Teil 7 Lüftung

Was	Wie	Womit	Wann	Bemerkung
Einrichtungen Einlass	alle Einrichtungen wie Taschenkontrolle / Ticketkontrolle und Informationsstand sind an der frischen Luft	frische Luft	immer	/
Abendkasse	der Raum der Abendkasse wird vor und während der Öffnungszeit gelüftet	Fenster	während der Betriebszeit	/
Vorplatz	Zuschauerfläche outdoor	frische Luft	immer	/
Vorbühne	Szenefläche outdoor	frische Luft	mit Beginn Einrichtung bis Abbauende	hauptsächliche Belegungsfläche bei Veranstaltungen
Bühne	offener Sicherheitsvorhang „Eiserner“ (9,4 Meter breit & 6 Meter hoch) als „Stoßlüftung“	Öffnung	während der Dienstzeiten	verantwortlich: Meister vom Dienst
	offenes Tor (4 Meter breit & 3,5 Meter hoch) auf Hinterbühne als Querlüftung	Öffnung	während der Auf und Abbauten	
Unterbühne	Luftreinigung	2 Luftreiniger der Firma iVOC-X	vor Beginn der jeweiligen Nutzung des Backstagebereiches	verantwortlich: Meister vom Dienst
Büros	Stoßlüftung	Fenster	alle 30 Minuten bei Bürobelegung	Mitarbeiter:innen JenaKultur
„Maskengang“ im Theaterhaus	Querlüftung	geöffnete Türen	vor Betreten als Grundlüftung, während Zu- und Abtritt	verantwortlich: ODL

¹ Qualifizierte Mund-Nasen-Bedeckungen im Sinne dieses Infektionsschutzkonzeptes sind:

- OP-Masken des Typs II oder II R mit CE-Kennzeichnung
- FFP2-Masken ohne Ausatemventil
- FFP3-Masken ohne Ausatemventil
- Mund-Nasen-Bedeckungen gemäß den Standards KN95 und N95 jeweils ohne Ausatemventil.

Für Kinder ab dem vollendeten sechsten bis zum vollendeten 16. Lebensjahr ist die Verwendung einer Mund-Nasen-Bedeckung (selbst genähte oder selbst hergestellte Stoffmasken, Schals, Tücher, Hauben und Kopfmasken sowie sonstige Bedeckungen von Mund und Nase) ausreichend. Für Kinder unter 6 Jahren ist die Verwendung einer Mund-Nasen-Bedeckung nicht erforderlich.

² Die Verpflichtung zum Tragen einer Mund-Nasen-Bedeckung gilt nicht für Personen, denen dies wegen Behinderung oder aus gesundheitlichen oder anderen Gründen nicht möglich oder unzumutbar ist. Zur Glaubhaftmachung der Unmöglichkeit oder Unzumutbarkeit aus gesundheitlichen Gründen ist ein schriftliches ärztliches Zeugnis nachzuweisen. Dieses muss mindestens den vollständigen Namen und das Geburtsdatum enthalten. In diesem Fall ist durch andere Vorkehrungen ein Infektionsschutz für die anderen Teilnehmer sicherzustellen, beispielsweise durch die Verwendung eines Gesichtsschildes. Darüber hinaus kann der Veranstalter bei Einzelfällen Gebrauch seines Hausrechtes machen.

³ Helfer:innen sind Mitarbeiter:innen für die Arenazeit im Bereich Einlass, Ordner und Auf- & Abbau

Anlagen

Einrichtungsplan KulturArena Einlass

Einrichtungsplan TheaterArena

Einrichtungsplan KonzertArena

Einrichtungsplan KonzertArena - Konzert Jenaer Philharmonie am 24.07.2021

Einrichtungsplan LichtbildArena & FilmArena

Programm KulturArena -> <https://www.kulturarena.de/programmuebersicht.html>